



EXPLICATION DU LOGO

Le logo de l'Année de l'Eucharistie dessiné par le Père Claudio Maria Rossi, s.j., contient de manière symbolique l'esprit et la signification de cette Année particulière.

Les grappes de raisin et les étoiles qui entourent le Calice et l'Hostie représentent la création, dans laquelle le Verbe de Dieu s'incarne en Jésus Christ qui se donne à nous à travers l'Eucharistie.

Les sarments rendent l'Eglise visible à travers son lien indissoluble avec la « vigne » qui est le Christ.

Les douze étoiles contiennent une symbolique mariale (le signe de l'Immaculée Conception), et sacerdotale (les douze Apôtres acteur de la Dernière Cène, au cours de laquelle sont institués le sacerdoce et l'Eucharistie).

La Croix représente le Mystère pascal de la passion, de la mort, de la résurrection et de l'ascension de Jésus. En se plongeant dans Son sang, elle devient le symbole de l'Esprit Saint qui jaillit du cœur transpercé du Christ et donne naissance à l'Eglise.

L'Hostie lumineuse, au centre de la représentation, est le signe éloquent de la présence réelle du Seigneur sous les espèces du Pain eucharistique. Partagée en quatre parties, celle-ci forme le signe de la Croix, qui rachète l'histoire et exprime la réalité du Christ qui se laisse « fractionner » chaque jour aux quatre coins du monde pour être le compagnon, le guide et la force de son peuple en marche vers le Royaume. Cette Hostie est également un appel puissant à partager avec les autres le « pain » de notre foi et à mettre en commun le « pain quotidien », en particulier avec les pauvres et els plus démunis du monde.